

Infographiste 3D

Fiche
RNCP

Mise à jour : juin 2023



Public

- Salariés d'entreprise
- Personnes en reconversion professionnelle
- Demandeurs d'emploi
- Etudiants

Prérequis & conditions d'admission

Niveau :

- Bac ou expérience professionnel de 2 ans

Profil :

- Pratique régulière de la micro-informatique sur un ordinateur équipé d'un OS Windows et/ou linux
- Être à l'aise lors d'échanges oraux (le métier comprenant des échanges écrits ou oraux avec les clients)
- Avoir une pratique courante de l'Anglais
- Fort intérêt pour les nouvelles technologies et la conception multimédia
- Connaissance des outils de 3D appréciée : 3Ds Max, Maya, Autocad, Unity, ZBrush, Rhino, ...

Condition d'admission & délais d'accès :

- Validation des prérequis
- Entretien de motivation
- En moyenne entre notre premier contact et votre entrée en formation il se passe 1 mois

Modalités

- Formation en alternance
- Formation continue
- VAE

Financements

- Contrat d'apprentissage
- Contrat de professionnalisation
- Pro-A
- CPF

Pour plus d'infos sur les modalités d'accès et les financements, rendez-vous sur notre page dédiée : <https://unlearn-school.fr/tarifs-et-financement/>

- Pôle Emploi
- Transitions Pro



Objectifs

- Préparation et gestion organisationnelle à la fabrication d'une scène 3D animée
- Réalisation d'une œuvre 3D
- Création de la mise en scène et animation des objets

Débouchés

- Modelleur
- Lighting Designer
- Lighter
- Renderer
- Animateur
- Infographiste 3D

Programme

Préparation et gestion organisationnelle à la fabrication d'une scène 3D animée

- > Décrypter les éléments fournis
- > Effectuer les recherches documentaires
- > Regrouper les informations et les organiser
- > Établir une chronologie de réalisation
- > Créer une arborescence informatique
- > Défendre oralement ses choix artistiques

Réalisation d'une œuvre 3D

- > Posséder une parfaite connaissance des limites en termes de quantité de polygones
- > Créer des personnages
- > Vérifier l'objet final
- > Vérifier le maillage final
- > Créer des images de matières brutes
- > Déterminer quels polygones vont recevoir quels matériaux
- > Choisir le type de projection
- > Combiner plusieurs images
- > Paramétrer les interactions avec la lumière

Création de la mise en scène et animation des objets

- > Déterminer le style graphique
- > Paramétrer l'éclairage
- > Optimiser et alléger le traitement des lumières



Durée

- Durée totale de la formation : **65 jours soit 455 heures**



Modalités d'évaluation

Formation sanctionnée par le passage du **Titre Professionnel** de :

Infographiste 3D

Titre de **niveau 5**, inscrit au RNCP (RNCP34484), délivré par un jury de professionnels. La formation est composée de **3 Blocs de compétences** qui peuvent être validés de façon indépendante :

Modalités d'évaluation pour chaque bloc

Évaluation par un jury (formation en alternance et VAE) :

- Mise en situation professionnelle ou présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- Dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- Résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation

Compétences évaluées

Bloc 1 – Préparation et gestion organisationnelle à la fabrication d'une scène 3D animée RNCP34484BC01

Compétences évaluées :

- Décrypter les éléments fournis
- Effectuer les recherches documentaires
- Regrouper les informations et les organiser
- Établir une chronologie de réalisation
- Créer une arborescence informatique
- Défendre oralement ses choix artistiques

Bloc 2 – Réalisation d'une œuvre 3D RNCP34484BC02

Compétences évaluées :

- > Posséder une parfaite connaissance des limites en termes de quantité de polygones
- > Créer des personnages
- > Vérifier l'objet final
- > Vérifier le maillage final
- > Créer des images de matières brutes
- > Déterminer quels polygones vont recevoir quels matériaux
- > Choisir le type de projection
- > Combiner plusieurs images
- > Paramétrer les interactions avec la lumière

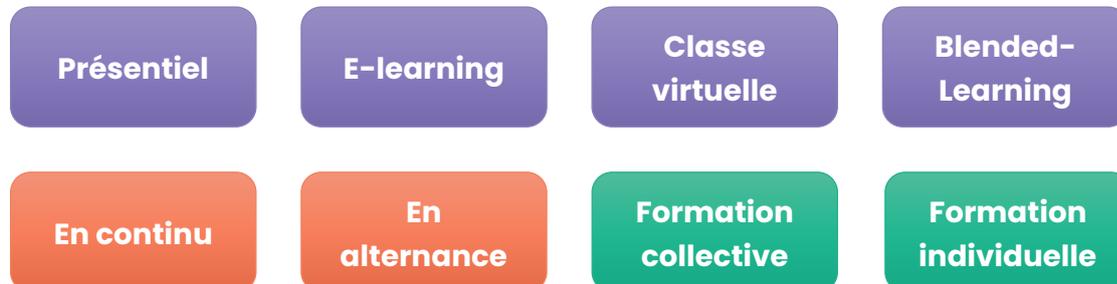
Bloc 3 – Création de la mise en scène et animation des objets RNCP34484BC03

Compétences évaluées :

- > Déterminer le style graphique
- > Paramétrer l'éclairage
- > Optimiser et alléger le traitement des lumières

Méthodes et Moyens pédagogiques

Modalités de formations possibles



Moyens pédagogiques

- Présentiel :
 - Salle de formation équipée : Paper-Board, Télé connectée
 - Un ordinateur par apprenant avec connexion internet
- E-learning :
 - Accès plateforme LMS
- Classe virtuelle :
 - Compte sur un outil de visio
- Supports de cours et d'exercices
- Équipe pédagogique composée de professionnels métier

Méthodes et techniques pédagogiques

- Présentiel :
 - Apports théoriques en salle
 - Mises en situation pratiques en plateau technique
 - Jeux de rôles et cas pratiques
 - Exercices individuels et en sous-groupes
 - Application réelle lors des périodes de stage
- Distanciel :
 - Autoformation accompagnée
 - Etudes de cas corrigées
 - Exercices / quiz à la fin de chaque cours
 - Forum d'échanges
 - Cours en live possibles
 - Suivi personnalisé

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Vous êtes en situation de handicap ?
Nous pouvons mettre en place des adaptations pour vous permettre de suivre la formation.



Rendez-vous sur notre page dédiée pour plus d'informations : <https://unlearn-school.fr/informations-pratiques/>